

CONCOURS PERDIR2025

“Aucun de nous ne sait
seul ce que nous savons
tous, ensemble.”

Euripide.

**QUELQUES CONSEILS AUX (FUTURS) ADMISSIBLES AU
CONCOURS DE PERSONNEL DE DIRECTION 2025 POUR
PRÉPARER SON DOSSIER POUR L'ORAL**




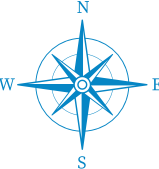



Mardi 18 février, 19h - 20h30

Replay + support disponibles ensuite.



RESSOURCES PRÉALABLES

(SI VOUS N'AVEZ PAS LE TEMPS DE LES REGARDER À L'AVANCE, PAS D'INQUIÉTUDE, TOUT SERA RÉABORDÉ LORS DU WEBINAIRE)

- 1**  A QUOI SERT LE DOSSIER?
ENJEUX & COMMENT EN TIRER PROFIT
- 2**  PAR OÙ COMMENCER ?
- 3**  CONSEILS EN VRAC
- 4**  FICHES TECHNIQUES POUR CONSTITUER SON DOSSIER &
COMMENCER À PRÉPARER SON EXPOSÉ
- 5**  ME PRÉPARER POUR L'ORAL :
5 ASPECTS FONDAMENTAUX.

1

A QUOI SERT LE DOSSIER?

ENJEUX & COMMENT EN TIRER PROFIT



NON ÉVALUÉ MAIS PRÉFIGURE L'ORAL.



Une première occasion de **faire bonne impression**.

=> Soigner le contenu
=> Se positionner en PERDIR.



Crée un **horizon d'attente**.



Support du jury pour **préparer l'entretien**.

=> choisir soigneusement le contenu du dossier et l'articuler avec celui de l'exposé oral.
=> trouver l'équilibre entre garder la primeur de plusieurs éléments pour l'oral et donner à voir qui l'on est.



RETRACE VOTRE PARCOURS PRO & PERSO



Vous situez.

Permet d'estimer **quelles devraient être vos compétences et connaissances après ce parcours**.

=> élaborer une feuille de route de ses révisions pour l'oral en fonction de son propre profil.



Permet de **distinguer votre profil** de celui des autres candidats.

=> mettre en avant ce qui nous paraît le plus significatif.



EXPRIME UNE VISION DU MÉTIER, UNE CAPACITÉ D'ANALYSE ET UN POINT DE VUE.



révèle **votre compréhension et votre vision du métier et des enjeux** en fonction des choix et déductions opérées.



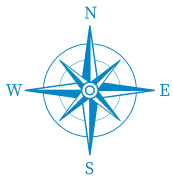
démontre votre **recul**, votre **capacité d'analyse** et d'**introspection**.

=> interroger la fonction.

=> mener une véritable introspection et consolider ses connaissances sur mesure..

LE DOSSIER EST DONC AUSSI UNE BOUSSOLE POUR PRÉPARER L'ORAL.

2



PAR OÙ COMMENCER ?



CONNAÎTRE LES ATTENDUS POUR MIEUX Y RÉPONDRE.

- LIRE (PLUSIEURS FOIS) LES RAPPORTS DE JURY POUR PROPOSER LE DOSSIER LE PLUS PERTINENT POSSIBLE.
- JETER UN Oeil AVISÉ AU RÉFÉRENTIEL DES PERSONNELS DE DIRECTION.



PARTIR D'OÙ JE SUIS, DE QUI JE SUIS.

- FAIRE RESSORTIR MA PERSONNALITÉ.
- MONTRER MA VISION DE LA FONCTION, MES VALEURS.
- CONSTRUIRE UN DOSSIER PERSONNEL, SANS STÉRÉOTYPES, QUI REFLÈTE MON PARCOURS.
- DÉFINIR UNE LOGIQUE, UN FIL CONDUCTEUR QUI ME CORRESPONDE.



FAIRE LE DEUIL DE L'EXHAUSTIVITÉ

- NE PAS CHERCHER À TOUT DIRE: SÉLECTIONNER CE QUI FAIT SENS ET GARDER DE LA NOUVEAUTÉ POUR QUE L'ORAL NE SOIT PAS UNE REDITE.
- VEILLER À CE QUE CHAQUE ÉLÉMENT DU CV, CHAQUE PHRASE DE LA LETTRE DE MOTIVATION AIT UN SENS PAR RAPPORT AU PROJET DE DEVENIR PERSONNEL DE DIRECTION.



FAIRE LE POINT SUR SES MOTIVATIONS

- IDENTIFIER CLAIREMENT CE QUI ME Pousse À PASSER LE CONCOURS
- SAVOIR EN PARLER, L'EXPLIQUER, LE METTRE EN PERSPECTIVE



Commencer aujourd'hui

- FAIRE PLUSIEURS VERSIONS, AMENDER, SE FAIRE RELIRE...
- LAISSER MÛRIR, PRENDRE DU REcul & Y REVENIR...



Réaliser un travail personnel

- RÉALISER UN DOSSIER PERSONNEL ET COHÉRENT, "QUI NOUS RESSEMBLE", ET DANS LA CONTINUITÉ DUQUEL ON POURRA S'INSCRIRE À L'ORAL . (PENDANT L'EXPOSÉ ET PENDANT LES ÉCHANGES.
- "FAIRE RESSORTIR SA PERSONNALITÉ."



Répondre à la commande.

"VALORISER TOUT CE QUI PEUT L'ÊTRE"
(COPYRIGHT ANTOINE TRESGOTS)

- GARDER EN TÊTE QUE CES DOCUMENTS ONT POUR BUT DE RÉPONDRE À LA QUESTION "POURQUOI DEVEZ-VOUS ME RECRUTER?"
- REFLÉTER SON IMPLICATION DANS LA VIE D'UN / DE PLUSIEURS ÉTABLISSEMENTS, SON RAYONNEMENT...
- PRIVILÉGIER LES COMPÉTENCES ACQUISES PLUTÔT QUE LA QUANTITÉ DES EXPÉRIENCES.

LE DOSSIER N'EST PAS UN BILAN DE CARRIÈRE.



Privilégier le sens plutôt que l'exhaustivité.

- FAIRE DU LIEN ENTRE LES ÉLÉMENTS.
- TOUT METTRE EN PERSPECTIVE ; CHERCHER À MONTRER LES LOGIQUES DANS SON PARCOURS, LES POINTS SAILLANTS.



Se projeter

- MONTRER QUE L'ON A COMPRIS LES ENJEUX DU MÉTIER ET LES ENJEUX DU SYSTÈME ÉDUCATIF.
- "ÊTRE CONVAINCU POUR ÊTRE CONVAINCANT" (COPYRIGHT ANTOINE TRESGOTS)
- MONTRER EN QUOI L'ON EST PRÉPARÉ(E) À LA FONCTION = METTRE EN PERSPECTIVE EXPÉRIENCES & COMPÉTENCES ACQUISES AVEC LE MÉTIER DE PERDIR.
- VEILLER À LAISSER APPARAÎTRE EN FILIGRANE "QUEL PERDIR JE VEUX ÊTRE ET SERAI".

4



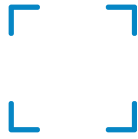
FICHES TECHNIQUES POUR CONSTITUER SON DOSSIER & COMMENCER À PRÉPARER SON EXPOSÉ

SCAN ME



FICHE N°1 : PARLER DE MOI

SCAN ME



FICHE N°1 BIS : PARLER DE MOI



FICHE N°2 : TRIER ET ADOPTER UNE APPROCHE RÉFLEXIVE



FICHE N°3 : CHOISIR (C'EST RENONCER)

FICHE N°3 BIS : CHOISIR (C'EST TOUJOURS RENONCER)



FICHE N°4 : EXEMPLES CONCRETS



FICHE N°5 : CONSTRUIRE MON DOSSIER



FICHE N°6 : LE RÉFÉRENTIEL DE PERSONNEL DE DIRECTION COMME GUIDE

PARLER DE MOI

Je commence par où ?

Rassembler des idées pour le dossier & l'exposé.

Je note en vrac, et je trie ensuite.



LES POINTS SAILLANTS DE MON PARCOURS.

MA VISION DU MÉTIER DE PERDIR.

PARLER DE MOI

CE QUE J'AI RETIRÉ DE MON PARCOURS

= mes compétences, transférables en tant que PERDIR.

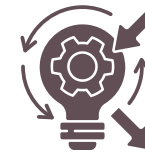
LES ENJEUX FONDAMENTAUX POUR MOI EN TANT QUE PERDIR

= le/la PERDIR que j'aspire à être.

MES VALEURS

POURQUOI CE CONCOURS ?


= ce qui m'a motivé(e), la logique de mon parcours...



Solveig Fernagu : "marcher et se regarder marcher."


Gérard Vergnaud : "au fond de l'action, la conceptualisation."

- prendre du recul en relisant ses idées et se demandant "Quel est l'essentiel ? Que dois-je mettre en avant ? Si je devais résumer cela en 3 mots, que dirais-je ?"

3  **CONSEILS EN VRAC**
valeurs pour le dossier et l'exposé.

 **Commencer aujourd'hui**

- FAIRE PLUSIEURS VERSIONS, AMENDER, SE FAIRE RELIRE...
- LAISSER MÛRIR, PRENDRE DU RECU & Y REVENIR...

 **Réaliser un travail personnel**


- RÉALISER UN DOSSIER PERSONNEL ET COHÉRENT, "QUI NOUS RESSEMBLE", ET DANS LA CONTINUITÉ DUQUEL ON POURRA S'INSCRIRE À L'ORAL. (PENDANT L'EXPOSÉ ET PENDANT LES ÉCHANGES.
- "FAIRE RESSORTIR SA PERSONNALITÉ."

 **Répondre à la commande.**

"VALORISER TOUT CE QUI PEUT L'ÊTRE" (COPYRIGHT ANTOINE TRESSOTS)

- GARDER EN TÊTE QUE CES DOCUMENTS ONT POUR BUT DE RÉPONDRE À LA QUESTION "POURQUOI DEVEZ-VOUS ME RECRUTER?"
- REFLÉTER SON IMPLICATION DANS LA VIE D'UN / DE PLUSIEURS ÉTABLISSEMENTS, SON RAYONNEMENT...
- PRIVILÉGIER LES COMPÉTENCES ACQUISES PLUTÔT QUE LA QUANTITÉ DES EXPÉRIENCES.

LE DOSSIER N'EST PAS UN BILAN DE CARRIÈRE.

 **Privilégier le sens plutôt que l'exhaustivité.**

- FAIRE DU LIEN ENTRE LES ÉLÉMENTS.
- TOUT METTRE EN PERSPECTIVE : CHERCHER À MONTRER LES LOGIQUES DANS SON PARCOURS, LES POINTS SAILLANTS.

 **Se projeter**

- MONTRER QUE L'ON A COMPRIS LES ENJEUX DU MÉTIER ET LES ENJEUX DU SYSTÈME ÉDUCATIF.
- "ÊTRE CONVAINCU POUR ÊTRE CONVAINCANT" (COPYRIGHT ANTOINE TRESSOTS)
- MONTRER EN QUOI L'ON EST PRÉPARÉ(E) À LA FONCTION = METTRE EN PERSPECTIVE EXPÉRIENCES & COMPÉTENCES ACQUISES AVEC LE MÉTIER DE PERDIR.
- VEILLER À LAISSER APPARAÎTRE EN FILIGRANE "QUEL PERDIR JE VEUX ÊTRE ET SERAI".

HELOÏSE VIAN, 2025

- utiliser la liste des "Conseils en vrac et la confronter à ses éléments pour vérifier la conformité.
- partir de l'action (quoi, quand, où) et mettre en perspective (comment, dans quel but, avec quel résultat...)
- se demander systématiquement "Qu'ai-je retiré de cela ? Qu'ai-je appris ? En quoi était-ce une opportunité ?" Quels atouts / forces / avantages cela démontre-t-il ? Comment pourrai-je m'en servir en tant que PERDIR ?" et mettre en avant les réponses à ces questions.
- analyser sa pratique en veillant à dégager le sens et les valeurs.
- articuler les éléments entre eux.
- "laisser décanter" et y revenir avec un regard reposé.
- faire relire par une personne extérieure (de préférence un PERDIR ou un cadre).

CV

Valorise les compétences acquises.

Privilégie le sens / l'importance plutôt que la quantité. Est le résultat d'une prise de recul.

Veille à l'adéquation : ne garde que ce qui fait sens en tant que futur PERDIR.

Maîtres mots :

- clair, lisible
- articulé
- compétences

(COPYRIGHT JEAN-MARC ROBIN)

EXPOSÉ

évite le narratif. Privilégie l'approche réflexive. A donc un ou plusieurs fils conducteurs => ce qui permet de dessiner un plan.

Présente son projet de devenir PERDIR.

Montre une posture de cadre.

Défend et promeut les valeurs de la République et de l'Éducation Nationale.

Révèle quel(le) PERDIR on veut et va être. Ses valeurs et convictions.

Quelle différence entre CV, LM et exposé ?

Comment choisir le contenu de chaque ?

LETTRE DE MOTIVATION

Peut être narrative.

Explicite les raisons de notre candidature: reprend les compétences du CV, leur donne du sens, explique comment elles ont été et seront mobilisées...

Parle de soi, de ses motivations.

Montre la compréhension & la vision du métier de PERDIR, du système éducatif, mais aussi les valeurs, les convictions, les principes personnels.

Argumente, cherche à convaincre.

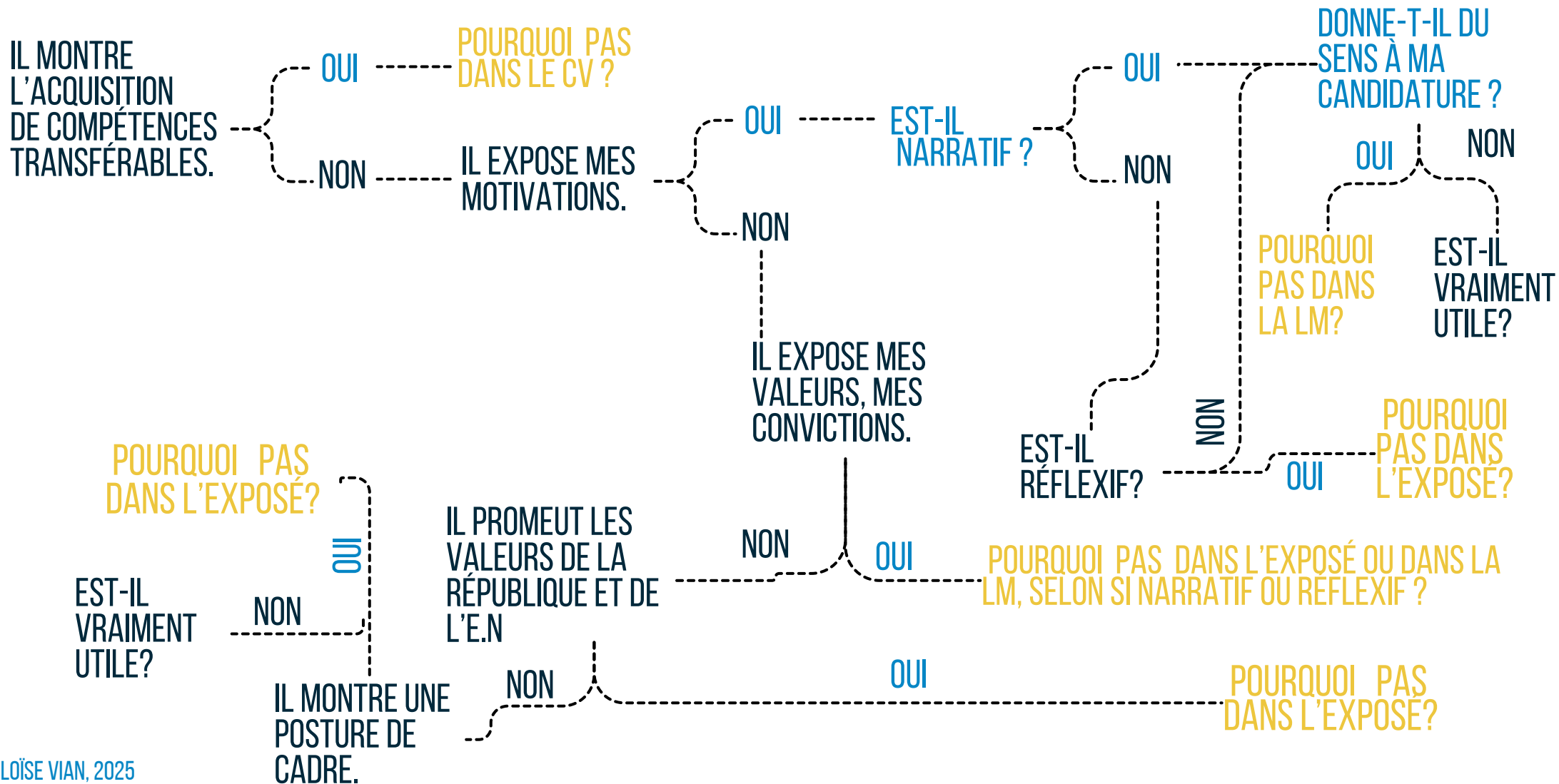
Maîtres mots : (COPYRIGHT JEAN-MARC ROBIN)

- sincère, personnelle
- "laisse sentir une volonté, un souffle"
- "a un horizon, une vision, de l'ambition"

CHOISIR (c'est renoncer)

Exemple d'interrogation. à ne pas prendre au pied de la lettre : toujours analyser avec esprit critique.

QU'APPORTE CE DÉTAIL À MON DOSSIER / MON EXPOSÉ ?



EXEMPLES CONCRETS

éléments figurant dans des exemples de dossiers / exposés



PERSONNALITÉ

- une personnalité forte,
- de l'ambition,
- une bonne compréhension des enjeux ou des défis que doit surmonter l'école,
- une envie d'insuffler le changement,
- une volonté d'endosser des responsabilités,
- le goût pour le travail en équipe ou en partenariat.



COMPÉTENCES & PROFIL

- "couteau suisse" : adaptabilité, multipotentialisme, centres d'intérêt divers.
- collectif : capacité à travailler en équipe, en réseau...
- Posture : sérénité, fiabilité, force de travail...
- goût pour l'innovation, intérêt pour la Recherche, sens de la pédagogie...



Mettre en avant les compétences qui définissent qui l'on est dans la sphère professionnelle (hard skills, soft skills...)

"QUI SUIS-JE, COMME ÊTRE HUMAIN ET COMME PROFESSIONNEL(LE)?"



RUBRIQUES DE CV

- "Parcours" (depuis le baccalauréat, année par année)
- "Nature des expériences d'enseignement" (montrant les contextes différents)
- "Profil et valeurs"
- "Responsabilités actuelles" (missions particulières, diverses)
- "Travail en équipe et en réseau"
- "Connaissances et expériences transférables" (déduction des catégories précédentes et mise en lien avec le référentiel de PERDIR)
- "Autres compétences spécifiques." (varia, du genre langues, musique, dessin...)



Pour le CV, veiller à respecter les consignes de forme (police, casse, taille, longueur, etc.) mais ne pas hésiter à sortir des sentiers battus et innover sur le fond (nature et intitulé des rubriques) pour valoriser son parcours.



LETTRE DE MOTIVATION // EXPOSÉ

- Motivation ? L'engagement au service des élèves.
- Œuvrer pour l'égalité des chances.
- Contribuer à construire une école engagée pour l'excellence, l'égalité et le bien-être.
- Agir au quotidien pour le vivre ensemble et la construction de la société de demain.
- Insuffler le changement et faire évoluer les pratiques pédagogiques.
- S'engager pour l'accès à la culture et l'ambition professionnelle.



Mettre en avant ses "valeurs fondatrices" et motivations profondes et être préparé(e) à les expliciter et les illustrer avec des exemples lors de l'épreuve orale.

Comment répartir entre CV, LM et exposé ? Un exemple parmi d'autres



Méthode utilisée en 2023 par H. V.

J'ai commencé par lister en vrac, sur plusieurs jours consécutifs, sur de nombreuses petites feuilles toutes les idées qui me venaient

- (1) à mon sujet,
- (2) au sujet de mon parcours
- 3) au sujet de la fonction de PERDIR

puis je les ai classées à 2 reprises.

CLASSEMENT - PREMIÈRE ÉTAPE : RASSEMBLER TOUT CE QUI EST



(1) "Visions du job" selon moi d'un côté ;



(2) "Motivations et valeurs" de l'autre ;



(3) "Compétences / Domaines maîtrisés" pour finir.

CLASSEMENT - DEUXIÈME ÉTAPE : FLÉCHAGE DES ÉLÉMENTS DÉGAGÉS LORS DE LA PREMIÈRE ÉTAPE CHOISIR QUOI GARDER POUR



(1) CV

= (COMPÉTENCES)



(2) Lettre de motivation

= (MOTIVATIONS, VALEURS, VISION DU JOB, OBJECTIFS)



(3) Exposé

= (CHEMINEMENT, SENS, VALEURS)

ET CE QUI PEUT/DOIT APPARAÎTRE PLUSIEURS FOIS, POUR QUE L'ENSEMBLE SOIT COHÉRENT MAIS NON REDONDANT.



GARDER DE LA NOUVEAUTÉ POUR L'EXPOSÉ.



FIL CONDUCTEUR : MONTRER QUEL PERSONNEL DE DIRECTION EST DÉJÀ PRÉSENT EN NOUS.

Être au clair sur ses motivations, sur ses valeurs, sur le sens de sa candidature.

Montrer aussi que l'on a "digéré" les questions de posture et les a assimilées et que

l'on agit déjà comme le chef qu'il y a en nous. Se "projeter" dans toutes les responsabilités et toutes les situations. Savoir affirmer quelles sont ses valeurs, son style de management.

Fiche n°5 (suite et fin)

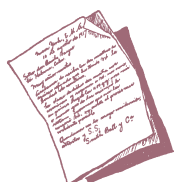


CV

Rubriques choisies pour valoriser au maximum ce que j'avais à mettre en avant.

Cela varie d'une personne à l'autre bien entendu car nous avons tous des parcours différents, mais à titre indicatif pour montrer l'étendue des possibles, dans la version finale du mien il y avait :

1. "Parcours" (depuis le baccalauréat, année par année)
2. "Nature des expériences d'enseignement" (montrant les contextes différents)
3. "Profil et valeurs"
4. "Responsabilités actuelles" (missions particulières, diverses)
5. "Travail en équipe et en réseau"
6. "Connaissances et expériences transférables" (déduction des catégories précédentes et mise en lien avec le référentiel de PERDIR)
7. "Autres compétences spécifiques." (varia, du genre langues, musique, dessin...)



LM

A partir des idées notées en vrac dans mon brainstorming initial, j'ai défini, pour chaque item, quel exemple spécifique choisir et si besoin, analyser et développer.

Exemple : "initier et conduire des partenariats" => exemple le + pertinent ?
Je me suis limitée à un exemple par compétence.

Pour choisir ensuite comment rédiger, j'ai organisé les éléments retenus pour ce document et les ai structurés pour répondre à la question "Pourquoi vouloir devenir Perdir aujourd'hui et comment mon parcours m'y a menée?"

Je n'ai pas hésité à rester moi-même et à me montrer telle que je suis, c.a.d. à faire également figurer mes défauts, estimant que c'était la meilleure façon de montrer une de mes qualités (la lucidité). J'ai soigneusement fait relire ce paragraphe-là pour qu'il soit nuancé et adapté au contexte.



EXPOSÉ

Choisir l'essentiel.

Moment clé / impression finale.

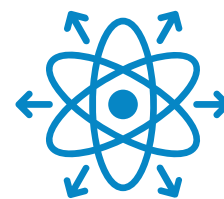
"Qui suis-je ? Où vais-je ? Pourquoi?"

Mon exemple de contenu :

- Ce qui m'anime
- Pourquoi vouloir changer de fonction
- Mes envies, ce à quoi j'aspire.
- Les dynamiques que j'ai engagées
- Ce en quoi je me sens utile, ce que je pense avoir à offrir.
- Leviers dans lesquels j'ai développé des compétences spécifiques
- Mon rapport aux valeurs de la République et pourquoi
- En conclusion : en quelques mots, mon aspiration et mes objectifs.

LE RÉFÉRENTIEL COMME GUIDE

Une possibilité parmi d'autres : structurer son dossier ou partie de celui-ci en suivant le référentiel des personnels de direction.



5 grands domaines

- agir en tant que cadre du service public de l'Éducation nationale ;
- piloter un établissement public local d'enseignement ;
- encadrer les pratiques professionnelles collectives et individuelles ;
- évaluer et coordonner les actions pédagogiques et éducatives favorisant la réussite de chaque élève ;
- développer des dynamiques interprofessionnelles et partenariales.



Se demander...

- Ai-je commencé à acquérir des compétences transférables qui s'inscrivent dans ces grands domaines ?
- Quelles sont mes expériences, personnelles et professionnelles, à mettre en lien avec ces 5 domaines ?
- Quelles lectures ou quelles rencontres puis-je faire avant l'oral pour me familiariser davantage avec ces 5 domaines ?



Se souvenir...

- le concours ne recrute pas des experts maîtrisant déjà tous les items.
- l'objectif est de faire le point sur son parcours, de valoriser ce qui mérite de l'être, de savoir identifier avec lucidité ce qu'il nous faut approfondir.

5



ME PRÉPARER POUR L'ORAL : 5 ASPECTS FONDAMENTAUX.



1 CONSIGNE :

PARLER DE MOI

PLUSIEURS ENJEUX.



(FORMULE DE JEAN-LUC ELICE)



1 POINT POUVANT PARAÎTRE ABSTRAIT:

MA PERSONNALITÉ

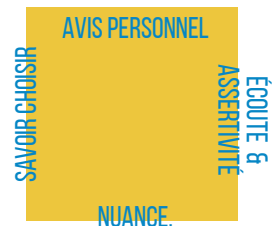
3 CONSEILS & PRÉCISIONS.



1 POINT FONDAMENTAL:

MON POSITIONNEMENT

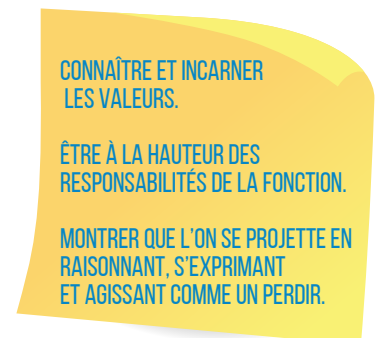
PLUSIEURS DÉFIS À RELEVER..



1 POINT INCONTOURNABLE :

LA POSTURE DE PERDIR

4 CLÉS.



1 MOT D'ORDRE :

METTRE EN PERSPECTIVE

FAIRE DU LIEN À PLUSIEURS NIVEAUX.



LE JURY VA SE DEMANDER...
"CETTE PERSONNE PEUT-ELLE REPRÉSENTER
L'INSTITUTION JOUR APRÈS JOUR SUR LE TERRAIN?"



MONTRER MES VALEURS, MES OBJECTIFS
= prendre position



1 CONSIGNE :

PARLER DE MOI

PLUSIEURS ENJEUX.

"LES 3 P"
• POSTURE
• POSITIONNEMENT
• PERSONNALITÉ
(FORMULE DE JL ELICE)
+ METTRE CELA
EN PERSPECTIVE



**PERMETTRE AU JURY DE CERNER
MA PERSONNALITÉ.**

LE JURY VA SE DEMANDER...
"AI-JE ENVIE DE TRAVAILLER AVEC CETTE PERSONNE?"



**MONTRER QUE J'AI LA POSTURE
D'UN PERSONNEL DE DIRECTION**

LE JURY VA SE DEMANDER...
"PUIS-JE CONFIER DES RESPONSABILITÉS À
CETTE PERSONNE?"

ONE & ONLY

DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS, DE NOMBREUX
POSITIONNEMENTS POSSIBLES, UNE SEULE POSTURE.

VALUES

ÊTRE EN PHASE AVEC CE QU'EXIGE LA FONCTION.
CONNAÎTRE ET INCARNER LES VALEURS.



VALEURS DES CADRES
VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE
VALEURS DE L'ÉDUCATION NATIONALE...

1 POINT INCONTOURNABLE :



LA POSTURE DE PERDIR

4 CLÉS.

"Just"
DO IT

MONTREZ QUE L'ON SE PROJETTE EN
RAISONNANT, S'EXPRIMANT
ET AGISSANT COMME UN PERDIR.

IMPORTANT!

ASPECT CRUCIAL, POUR NE PAS DIRE PRINCIPAL
DU CONCOURS.



NE PAS LE NÉGLIGER DANS LA PRÉPARATION DE L'ORAL.
LIRE SUR LA QUESTION, RENCONTRER DES CHEFS...

(FORMULE DE JL ELICE)

"les 3 P" : 1) la posture



ME PRÉPARER POUR L'ORAL



MA PERSONNALITÉ, CE SONT MES
"TRAITS DE CARACTÈRE" ÉMERGEANT
DANS DES CONTEXTES DONNÉS.

FAIRE COÏNCIDER CE QUE L'ON DIT
ET CE QUE L'ON MONTRE,
SON DISCOURS & SES
CONNAISSANCES // RÉACTIONS.

IL N'EXISTE PAS DE CANDIDAT "PARFAIT",
L'IDÉAL EST UN CANDIDAT HONNÊTE ET
"LUCIDE" QUI A FAIT SON INTROSPECTION ET
SAIT COMMENT PROGRESSER, SAIT DIRE "JE
NE SAIS PAS" ET DEMANDER DE L'AIDE.



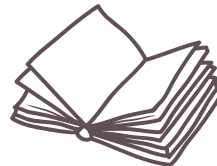
IMPOSSIBLE DE "FAIRE
SEMBLANT" PENDANT UNE
HEURE D'ÉPREUVE ORALE.
IL FAUT DONC ÊTRE, RESTER
SOI-MÊME, MAIS DANS LA
POSTURE D'UN PERDIR.



1 POINT POUVANT PARAÎTRE ABSTRAIT:

MA PERSONNALITÉ

3 CONSEILS & PRÉCISIONS.



*Yves Grellier,
Adjoint au chef
d'établissement.*

QUELQUES "SAVOIR ÊTRE".
"LUCIDITÉ, PRÉSENCE, DYNAMISME,
RAYONNEMENT, EFFICACITÉ"

TRAVAILLER LA PRISE DE PAROLE, LA
GESTION DU STRESS, L'ENTRETIEN,
FAIRE AU MOINS UN ORAL BLANC...

(FORMULE DE JL ELICE)

"les 3 P" : 2) la personnalité



ME PRÉPARER POUR L'ORAL



AVOIR LE COURAGE
D'AVOIR DES OPINIONS.

- VISION.
- ESPRIT CRITIQUE.
- CAPACITÉ À OPÉRER DES CHOIX // PROPOSER DES SOLUTIONS.
- CAPACITÉ À PRÉSENTER UNE RÉFLEXION PERSONNELLE SANS "CONFORMISME AMBIANT"
- LOYAUTÉ & RESPECT DE L'INSTITUTION



SAVOIR LES EXPOSER ET ARGUMENTER
TOUT EN DIALOGUANT.

- ASSERTIVITÉ.
- CONFIANCE EN SOI.
- CAPACITÉ D'ÉCOUTE.



1 POINT FONDAMENTAL:
MON POSITIONNEMENT
PLUSIEURS DÉFIS À RELEVER..



SAVOIR CHOISIR

- CAPACITÉ À OPÉRER DES CHOIX.
- APTITUDE À ANALYSER UNE SITUATION COMPLEXE.
- CAPACITÉ DE PRIORISATION.



ÊTRE CAPABLE
DE NUANCES.

- SENS DE LA MESURE.
- REcul.

(FORMULE DE JL ELICE)

"les 3 P" : 3) mon positionnement

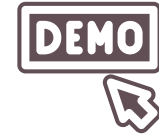


ME PRÉPARER POUR L'ORAL



FAIRE LE LIEN AVEC LES COMPÉTENCES DU
RÉFÉRENTIEL DE PERSONNEL DE DIRECTION.

CONNAÎTRE LE RÉFÉRENTIEL.
SAVOIR IDENTIFIER LES COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES ET LES VALORISER.
SAVOIR IDENTIFIER LES COMPÉTENCES À L'ŒUVRE DANS UNE QUESTION / UN CAS
PRATIQUE.



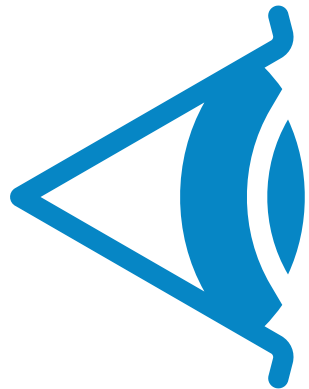
FAIRE LE LIEN ENTRE
ATTENDUS DE LA FONCTION
ET EXEMPLES PRATIQUES /
QUOTIDIENS.

DANS LES DEUX SENS
(DU DÉBAT D'IDÉE À LA PRATIQUE
ET
DU CAS CONCRET AUX ENJEUX /
VALEURS/CADRAGES)

1 MOT D'ORDRE :

METTRE EN PERSPECTIVE

FAIRE DU LIEN À PLUSIEURS NIVEAUX.



AVOIR DES POINTS DE REPÈRES
INTERNATIONAUX



APPRÉHENDER LES CHOSES DANS
LEUR GLOBALITÉ ET DANS UNE
LOGIQUE D'ENSEMBLE.