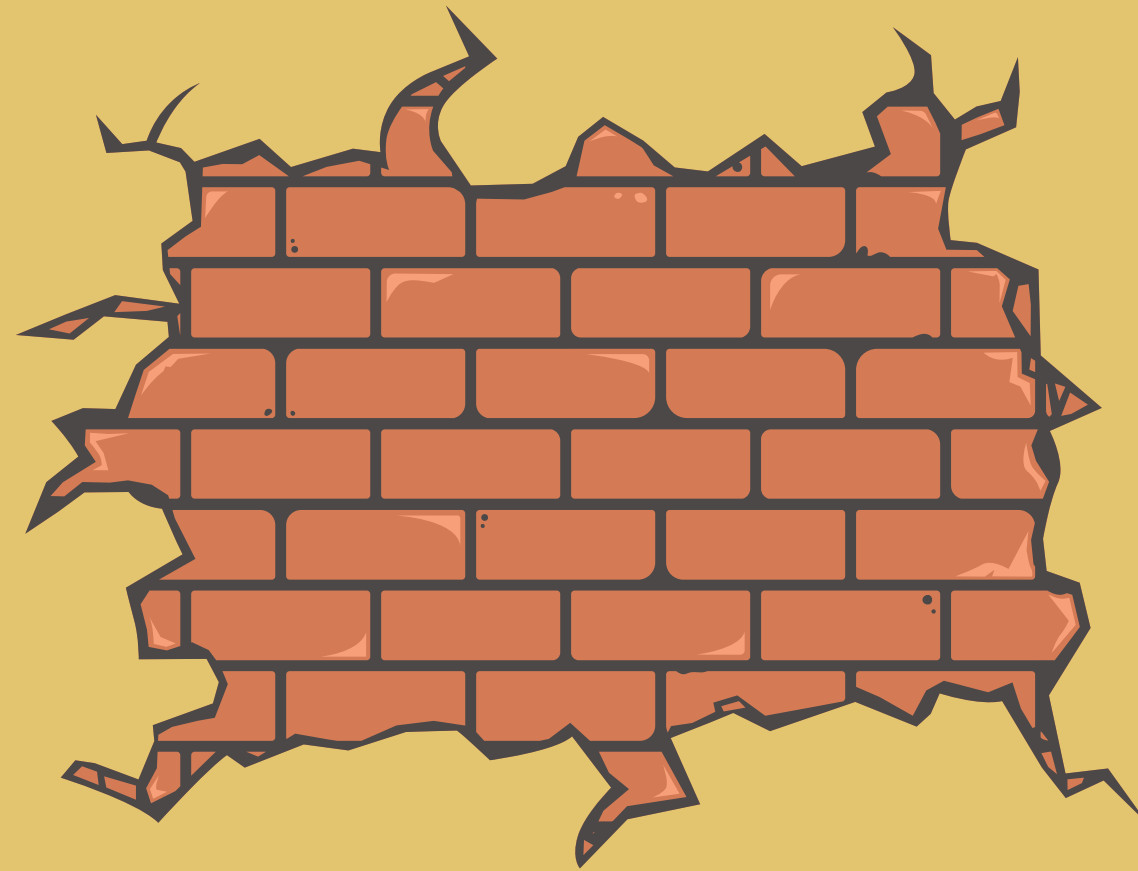


Construire son dossier pour l'oral du CRPD

LE MUR DES COMPÉTENCES INSOUPÇONNÉES



(clic)

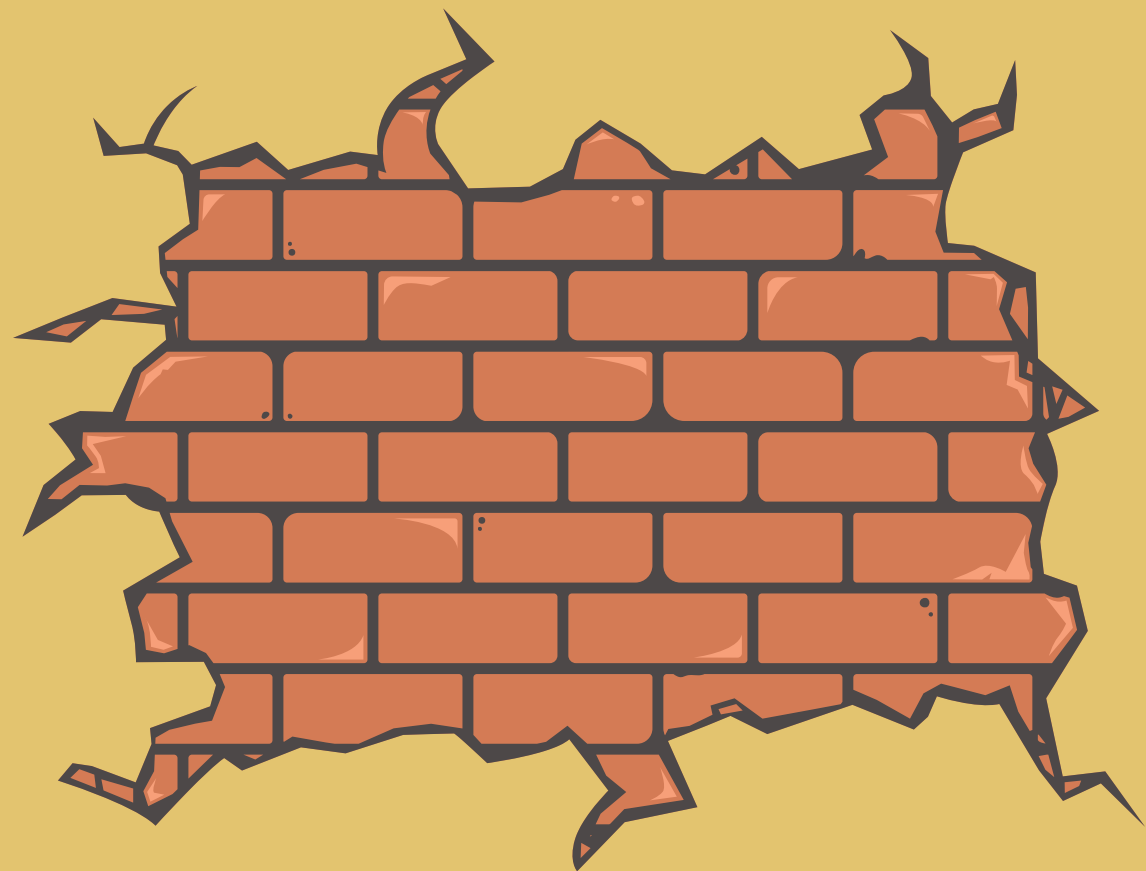
inspiré par le "Mur des compétences
oubliées" d'Agathe Hutin Dartiguelongue

**VOUS ÊTES TOUTES ET TOUS
COMPÉTENTS.**

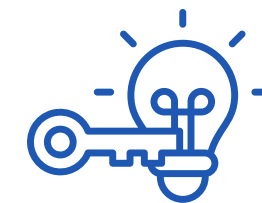
**VOUS ÊTES TOUTES ET TOUS
EXPERTS.**

**Mais vous n'avez pas toutes et tous la même expertise ni les mêmes compétences.
Identifiez et apprenez à exprimer les vôtres !**

LE MUR DES COMPÉTENCES INSOUPÇONNÉES



inspiré par le "Mur des compétences oubliées" d'Agathe Hutin Dartiguelongue



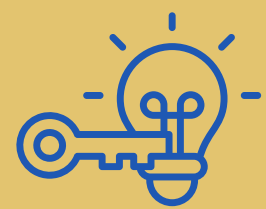
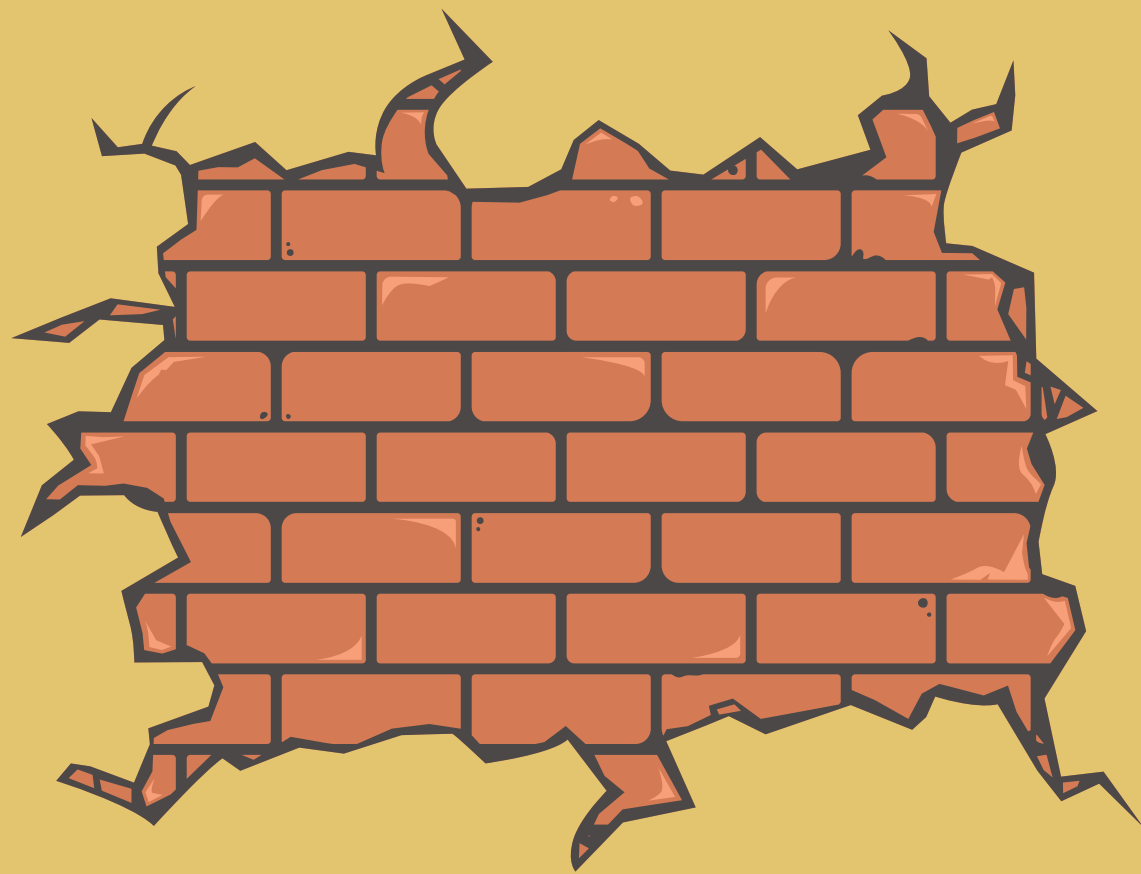
LE CONCEPT



Partez d'une situation professionnelle vécue, décrivez-la de façon concrète et détaillée.



Analysez ensuite avec autrui (ou l'intelligence artificielle) les compétences insoupçonnées associées à cette situation.



LE CONCEPT



Partez d'une situation professionnelle vécue, décrivez-la de façon concrète et détaillée.



Analysez ensuite avec autrui (ou l'intelligence artificielle) les compétences insoupçonnées associées à cette situation.



Exemple de prompt (testé avec Gemini).

“Je suis candidat(e) au concours de personnel de direction. Je cherche à identifier mes compétences. Analyse la situation professionnelle décrite ci-dessous et identifie dans ce récit d’une anecdote de mon parcours les expertises et compétences que j’ai exprimées. Présente-les de façon organisée dans l’optique de m’appuyer sur celles-ci pour la préparation du dossier et l’épreuve orale du concours.”



L'ANECDOTE

fournie à l'IA

“Mon collègue de musique était grippé la semaine des portes ouvertes du lycée. J'ai donc assuré les répétitions à sa place avec la chorale, les groupes et l'orchestre, fait travailler les solistes, accueilli l'ingénieur du son pour les tests... En répétition, j'ai dirigé ensemble l'orchestre et le chœur alors que je n'avais pas pratiqué cet exercice depuis plus de 20 ans. La veille du concert au soir, il n'était pas rétabli et ignorait s'il pourrait venir. Je me suis donc levée à 4h du matin pour travailler la partition et m'entraîner à donner tous les départs et être prête si je devais diriger pendant le concert, terrifiée, convaincue de me ridiculiser, mais prête à le faire quand même. Il est finalement venu 1h avant le concert et j'en étais ravie, mais j'étais prête.”



L'ANALYSE EN RETOUR

Voici une analyse structurée de votre expérience, traduite en compétences attendues pour un futur chef d'établissement.

Pilotage et continuité du service

- Réactivité et adaptabilité
- Garantie de la continuité pédagogique et éducative
- Gestion de l'imprévu
- Préservation de l'image de l'établissement

Compétences relationnelles et communication

- interface technique et logistique
- leadership d'entraînement, accompagnement et rassurance
- sens du collectif, solidarité et loyauté

Leadership et engagement personnel

- sens des responsabilités
- culture de l'exigence et exemplarité sans se contenter du minimum
- capacité d'auto-formation et agilité intellectuelle
- résistance au stress

Tableau de transposition pour traduire vos actions en "langage concours"

Ce que vous avez fait	La compétence associée	Le mot-clé pour le jury
Remplacer le collègue malade	Garantir la continuité du service	Adaptabilité
Accueillir l'ingénieur du son	Piloter des moyens logistiques	Coordination
Faire travailler tous les élèves, ensemble et séparément	Accompagner les acteurs du projet	Fédérer
Se lever à 4h pour la partition	S'engager avec rigueur et éthique	Responsabilité

